

Listado de las obras de la Exposición feminista con ocasión del 8 de marzo de 2019

Libros:

Ackelsberg, M. (2017). *Mujeres libres : El anarquismo y la lucha por la emancipación de las mujeres*(4ª ed., Colección memoria). Barcelona: Virus Editorial.

Bernardez Rodal, A. (2015). *Mujeres en medio(s) : Propuestas para analizar la comunicación masiva con perspectiva de género*(1ª ed., Ciencia. serie género). Madrid: Fundamentos.

Bernárdez Rodal, A. (2018). *Soft power : Heroínas y muñecas en la cultura mediática*(1.st ed., Colección ciencia. serie género, 365). Madrid: Fundamentos.

Campo Guinea, M., Aldaz Sola, M., & Campo Guinea, M. (2005). *Mujeres que la historia no nombró* (Mujeres en la historia, n. 2). Pamplona: Ayuntamiento de Pamplona, Área de Servicios Sociales y Mujer.

Campoamor, C., & Ruiz Ungo, B. (2010). *El voto femenino y yo : Mi pecado mortal* (Biblioteca pensamiento crítico). Barcelona: Editorial Sol 90.

Cunillé, L., Escabias, J., & Fundación Coca-Cola España. (2010). *Conozca usted el mundo* (Colección el teatro puede, 3). Madrid: Huerga & Fierro Editores.

Davey, M., & Villalonga, E. (2007). *Maternidad y creación : Lecturas esenciales* (Trayectos, 88). Barcelona: Alba.

Delibes, M. (2001). *Cinco horas con mario* (Millenium. las mejores novelas en castellano del siglo xx, 115). Barcelona: Bibliotex.

Emecheta, B., Vinuesa, M., & García de Vinuesa de la Concha, M. (2004). *Las delicias de la maternidad* (Otras narrativas, 7). Madrid: Ediciones Zanzibar.

Emecheta, B., Vinuesa, M., & García de Vinuesa de la Concha, M. (2004). *Las delicias de la maternidad* (Otras narrativas, 7). Madrid: Ediciones Zanzibar.

Fisher, D., & Rodríguez Pazos, J. (2016). *Dulce hogar* (Roman). Madrid: Palabra.

Fleming, J., & Pellisa, I. (2017). *El problema de las mujeres* (1ª ed., Contraseñas ilustradas, v.3). Bcelona: Editorial Anagrama.

Freixas, L., & Chacel, R. (1996). *Madres e hijas* (Narrativas hispánicas, 195). Barcelona: Editorial Anagrama.

Freixas, L., & Chacel, R. (1996). *Madres e hijas* (Narrativas hispánicas, 195). Barcelona: Editorial Anagrama.

Hollinghurst, A., & Fibla, J. (2006). *La biblioteca de la piscina* (Panorama de narrativas, 367). Barcelona: Anagrama.

Hosseini, K., & Moral Bartolomé, G. (2009). *Mil soles espléndidos* (1a. ed., Letras de bolsillo, 76). Barcelona: Salamandra.

Hosseini, K., & Moral Bartolomé, G. (2009). *Mil soles espléndidos* (1a. ed., Letras de bolsillo, 76). Barcelona: Salamandra.

Ibsen, H. (2011). *Casa de muñecas : Letras contra la violencia, educación para convivir*(1ª ed. en Punto de Lectura (formato MAXI) ed., Punto de lectura, 1). México, D.F.: Prisa.

Jelinek, E. (2004). *Las amantes* (Modernos y clásicos de el aleph, 208). Barcelona: El Alpeh.

Manier, B. (2007). *Cuando las mujeres hayan desaparecido : La eliminación de las niñas en india y en asia*(1ª ed., Feminismos, 92). Madrid: Cátedra.

Matute, I. (2009). *Mujeres cuentistas : Antología de relatos* (1a ed., Narrativa (baile del sol), 108). Tegueste (Tenerife): Baile del sol.

Nogueira, C. (2018). *La mujer que dijo basta : La larga lucha por la igualdad y contra la violencia de género en españa (1970-2017) : Memorias de ana maría perez del campo noriega*(1a. ed., Colección contraluz). Madrid: Libros.com.

Pascual, I., & Asociación de Teatro para la Infancia y la Juventud. (2005). *Mascando ortigas* (Colección de teatro assitej españa, 12). Madrid: Asociación Española de Teatro para la Infancia y la Juventud, ASSITEJ España.

Pintos, M. (2016). *Concepción gimenno de flaquer : Del "sí" de las niñas al "yo" de las mujeres*(1ª ed., Calíope, 9). Pozuelo de Alarcón (Madrid): Plaza y Valdes.

Schumann, G., Santamaría Urkaregi, I., & Santamaría Urkaregi, I. (1998). *Mujeres en kurdistán* (Otras voces, 4). Hondarribia, España: Argitaletxe Hiru.

Val Cubero, A. (2016). *Vida y obra de alice guy blaché* (1a ed., Colección biografías / eila editores, 33). Madrid: Eila Editores.

Varela, J. (2011). *Mujeres con voz propia: Carmen baroja y nessi, zenobia camprubí aymar y maría teresa león goyri : Análisis sociológico de las autobiografías de tres mujeres de la burguesía liberal española*. Madrid: Ediciones Morata.

Velasco Rengel, C. (2011). *Watchwomen : Narradoras del siglo 21* (Letra última, 03). Zaragoza: Institución Fernando el Católico.

Zurian, F. (2015). *Construyendo una mirada propia : Mujeres directoras en el cine español : De los orígenes al año 2000*(Diversos / síntesis). Madrid: Síntesis.

Películas

Al-Mansour, H., Abdullah, R., Algothani, A., Richter, M., Reitemeier, L., Mohammed, W., & Al-Mansour, H. (Directors). (2013). *La bicicleta verde* [Video file]. Cameo.

Almodóvar, P., Almodóvar, A., Iglesias, A., Roth, C., Paredes, M., Cruz, P., . . . Cruz, P. (Directors). (1999). *Todo sobre mi madre* [Video file]. Sogedasa.

Barmak, S., Golbahari, M., Herati, A., & Sahar, Z. (Directors). (2004). *Osama* [Video file]. Cameo.

Bartolomé, C., Serrano, J., & Soler Leal, A. (Directors). (2010). *¡vámonos, bárbara!* [Video file]. Filmax Home Video.

Bedi, B., Mehta, D., Azmi, S., Das, M., Kharbanda, K., Nuttgens, G., . . . Rahman, A. (Directors). (1996). *Fuego* [Video file]. Manga Films.

Bollaín, I., Manver, K., Marull, L., Peña, C., Sardá, R., & Tosar, L. (Directors). (2004). *Te doy mis ojos* [Video file]. Manga Films.

Bollaín, I., Peña, C., & Silke (Directors). (2003). *Hola, ¿estás sola?* [Video file]. Diario El País.

Cardoso, P., Ferrera, A., & Ontiveros, L. (Directors). (2008). *Las mujeres de verdad tienen curvas* [Video file]. Cameo Media.

Chadha, G., Knightley, K., Nagra, P., & Rhys Meyers, J. (Directors). (2005). *Quiero ser como beckham* [Video file]. El País.

Coixet, I., McCarthy, A., & Taylor, L. (Directors). (2004). *Cosas que nunca te dije* [Video file]. SAV.

Coixet, I., Polley, S., Plummer, A., Speedman, S., Kincaid, N., Coixet, I., & Watling, L. (Directors). (2004). *Mi vida sin mí* [Video file]. Filmax Home Video.

Cox, L., Elliott, S., Garner, J., Gay Harden, M., Greer, J., Tomlin, L., & Weitz, P. (Directors). (2016). *Grandma* [Video file]. Sony Pictures.

Dancy, H., Everett, R., Gyllenhaal, M., Jones, F., & Wexler, T. (Directors). (2012). *Hysteria* [Video file]. Vértigo.

Dicenta, D., Herrera, L., Molina, J., Samano, J., Dicenta, D., & Samano, J. (Directors). (2000). *Función de noche* [Video file]. Distribuida por Vellavisión.

Finney, A., Roberts, J., & Soderbergh, S. (Directors). (2006). *Erin brockovich* [Video file]. Sony Pictures Home Entertainment.

Martínez Lázaro, E., Martínez de Pisón, I., López de Ayala, P., Sánchez, V., Etura, M., Etura, M., . . . Sánchez, V. (Directors). (2008). *Las 13 rosas* [Video file]. Sony Pictures Home Entertainment.

Mehta, D., Hamilton, D., Productor., Danna, M., Rahman, A., Singh, S., Nuttgens, G., . . . Genie Awards Genie Awards 27o. 2006 Toronto (Directors). (2006). *Agua* [Video file]. Cameo Media.

Ocampo, I., Peña, C., Gándara, B., Romero Gárriz, J., Montero, J., Escobar, A., . . . Saavedra, A. (Directors). (2012). *Evelyn* [Video file]. Distribuida por Cameo Media.

Panahi, J., Mobarak Shahi, S., Samandar, S., & Irani, S. (Directors). (2007). *Offside: Fuera de juego* [Video file]. Cameo.

Yordan, P., Young, V., Stradling, H., Sr., Ray, N., Crawford, J., Hayden, S., . . . Hayden, S. (Directors). (2007). *Johnny guitar* [Video file]. Distribuida por Paramount Home Entertainment.